

zeß kann jedoch auch in der entgegengesetzten Reihenfolge ablaufen.³⁵⁵ Völlig frei ist der Zeichner, der seine Texte selbst entwirft und ausführt.

5.3.2 BLOCKTEXT

Kurze, umrahmte und blockhaft angeordnete Zeit- oder Ortsangaben im oberen oder unteren Bildrandbereich gehören zu den seltener eingesetzten Textformen des Comic. Gleichwohl kann überall dort nicht darauf verzichtet werden, wo bildlich nicht darstellbare Erzählsprünge stattfinden.

Abb. 118



Abb. 119



Abb. 120



Abb. 121



Abb. 122

Abb. 118: *Tank Girl 1*. Stuttgart: Feest/Ehapa, 1995. **Abb. 119:** PEYO. *Benni Bärenstark*. „Die roten Taxis“ Hamburg: Carlsen, 1994: 17. **Abb. 120:** JACOBS. *Die Abenteuer von Blake und Mortimer*. „Das Geheimnis der großen Pyramide“. Bd. 1. Hamburg: Carlsen, 1992: 26. **Abb. 121:** DUCHATEAU/STIBANE. *Sherlock Holmes*. „Der Hund von Baskerville“. Feest/Ehapa: Stuttgart, 1994: 35. **Abb. 122:** BEHE/TOFF. *Doppel-Gen 2*. Stuttgart: Ehapa, 1994: 46.

³⁵⁵ Vgl. SCOTT. *Funny Papers*. a.a.O. 80.